

الطَّيِّبُ

السنة الاولى

الجزء الرابع والعشرون ————— ٢٨ شباط سنة ١٨٨٥

البرد

هو من ابدع الآثار الجوية واغرب المشاهد العلوية بكثرو وقوعه في فصل الربيع اذا مالت الارض شطر الميزان وأزف تعديل طبائع الاكوان كأنه رُجْمٌ تَقذف بها السماء او بنادق ترمي بها مجانيق الجو في اعقاب الشتاء متساقطة بين صخب الرعد المصطلق ولهب البرق المنطلق والانسان بين ذلك شاهد يرتعد فرقا والمحوان منهزم على وجهه فرقا بأوي الى ظل الاشجار فاذا هي منقطة الجلباب متناثرة الأهداب

والنجم قد عمّ المشيب رؤوسه جزعا وخر على الصعيد طريحا وافام لا يدري آبات مكفنا فوق الثرى ام كان ذاك ضريحا والعلماء مختلفون في كيفية تكون البرد واسبابه على اقوال لا يخرج جُلها او كلها عن حدود الحدس ولا يتأقن لاحد النطع باحد تلك المذاهب لكثرة ما يعترض هذه المسئلة من حجب الخفاء وقصور القياس عن تناولها لغرابتها وشدوها في بادي الرأي في كثير من الاحوال . ونحن نورد هنا خلاصة ما قيل فيها على قدر ما يحتمل حال هذه المجلة مع بيان آخر ما توصلوا اليه من معرفة اسبابها وكيفية حدوثها والله من وراء الهداية

ومعلوم ان المتقدمين لم يكن لهم باع في معرفة كثير من هذه الآثار لنقص العلم على عهدهم وخفاء طريق القياس ووجوه الاستقراء عليهم ما اسرعه جهده

المتأخرين وما أوتوا من التوفيق في الاستنباط والكشف ومع ذلك فان في تصانيف
الاولين كلاماً في هذه المسئلة لا يبعد بعضه عن شبه الحق ولعله اقرب الى مقتضى
الصواب وادخل في مذاهب اهل العلم من اقوال بعض المحدثين اليوم على ما
سنذكره. قال الفروبي في كتابه عجائب المخلوقات ما نصه اذا اشرفت الشمس على
الماء والارض حللت من الماء اجزاء لطيفة مائة نسي بخاراً ومن الارض اجزاء لطيفة
ارضية نسي دخاناً فاذا ارتفع البخار والدخان في الهواء وتدافعا الهواء الى الجهات
وكان من قدامها جبال شامخة مانعة ومن فوقها برد الزمهرير ومن اسفلها مادة
البخار متصلة فلا يزال البخار والدخان يكثران ويغلطان في الهواء وتدخال اجزاء
بعضها في بعض حتى يتكون منها سحب مؤلف متراكم فاذا انضمت اجزاء البخار
بعضها الى بعض صارت قطراً فتثقلت وسقطت مطراً. فان كان صعود ذلك
البخار في الليل والهواء شديد البرد منعه من الصعود واجده اولاً فصار سحباً رقيقاً
وان كان البرد مفراطاً اجهد البخار في الارتفاع وكان ذلك ثلجاً وان كان الهواء دفيئاً
ارتفع البخار في الغيوم وتراكت السحب طبقات بعضها فوق بعض كما تری في ايام
الربيع والخريف كأنها جبال من قطن مندوف فاذا عرض لها برد الزمهرير من
فوق غلظ البخار وصار ماء وانضمت اجزأؤه فصارت قطراً وعرض لها الثلج
فاخذت بهوي من سمك السحاب فان عرض لها برد مفراط في طريقها جمدت
وصارت برداً قبل ان تبلغ الارض. وان لم تبلغ الا بجمدة الى الهواء البارد فان كانت
كثيرة صارت ضباباً وان كانت قليلة وتكاثفت ببرد الليل فان لم تنجم نزلت طلاً
وان انجمت نزلت صقيعاً. انتهى كلامه وكثير منه غير بارز عن ظل الصواب كما
سببين ذلك ما يلي وان كان بعضه لا يخلو عن مجازفة او تقصير بالنسبة الى ما
توصل اليه علماء الطبيعة لهدنا هذا

وذهب قوم من المتقدمين الى ان البرد يتكون في الطبقات العليا من الجو
وهي ابرد طبقات الهواء ويكون اول تكوُّنه دقيقتاً جداً وبسبب شدة برده يعتقد
البخار عليه وهو متساقط الى الارض فيربو حجمه شيئاً فشيئاً الى ان لا يبقى فيه قوة
على عند البخار. ونقض المتأخرون هذا الرأي بدليل ان البرد يسقط في غالب
امره من السحب القريبة وذهبوا الى انه انما يتكون بسبب كهز بآية السحاب لما ينشأ

عنها من البرد واستدلوا على ذلك بكثرة الرعود في اوقات سقوط البرد
 وذهب ولطا الى ان البرد يتكون بعمل ميكانيكي ينتج على فعل الكهربية
 بان تلاقى سحابتان مختلفتا الكهربية احدها فوق الاخرى فاذا تداثتا تجاذبتا ما
 بينهما من قطرات الماء ثم تدافعتاه فنشأ عن ذلك نجر في القطرات المذكورة يحدث
 عنه برد شديد فتصير تلك القطرات نوى جامدة ثم ان هذه النوى قد تبلغ حرارتها
 درجة سافلة جداً فاذا التفت في مرورها بابخرة مائية جمدت عليها فازداد بذلك
 حجمها وثقل جرمها فهوي مختزقة الطبقات السفلى من السحاب الى ان تسقط
 على الارض

وهناك مذاهب اخرى اطالوا فيها من التحكم نارة والبرهان اخرى اغربها ما ذهب
 اليه في هذه الايام واحد من مشاهير علماء الروس يقال له شويدوف وعصمة انه
 ينبغي تكون البرد في السحاب وانه انما يتكون في الفضاء الواقع بين السيارات فيتشكل
 ثم بالشكل الكروي الذي هو الشكل القانوني للاجسام السماوية ثم يسقط على الارض
 كما تسقط الرجم والنيازك. ولا يرى تعلقاً بين سقوط البرد ومجري الرياح خلافاً
 لما يذهب اليه جلة المعاصرين على ما سيجي لانه كثيراً ما يحدث البرد ولا دليل
 عليه بضغط الزئبق ويستدل على عدم تكونه في السحاب بانه لو كان الامر كذلك
 لوجب ان تكون درجة حرارته درجة حرارة الجمد مع انه كثيراً ما يكون اعلى من
 درجة الجمد او اسفل منها فضلاً عن بعد الفناوت احياناً بين درجته ودرجة الهواء.
 وزعم ان من مؤيدات رأيه وجود نوى معدنية في البرد لما شهد به كثير من المحققين
 من ان بعض تلك النوى تكون مركبة من الحديد او النيكل على نحو ما نتألف منه
 النيازك الى غير ذلك ما لا نطيل باستيفائهم ونفضوا واقل ما يقال فيه ان الاجسام
 المتساقطة بين السيارات تصير الى درجة الحرارة البيضاء من قبل احتكاك سطوحها
 بالهواء فكيف يتأتى مع مثل هذه الحرارة تكون البرد

وأخراً قيل في هذه المسئلة وهو رأي الفلكي فاي وعليه جماعة من اكابر علماء
 العصر ان البرد يتوقف حدوثه على حدوث الاعصار فعرفة كيفية حدوثه منوطة بمعرفة
 حدوث ذاك. ولا بأس ان نفرض في ذلك بما انتهى اليه علم المحققين في ايامنا
 هذه من راقب حركات الرياح مركوب المناطيد ويتبع طرق السحاب في طباق

متفاوتة الارتفاع من الجو فقد ثبت لم ان الهواء المجوي يدور في مجاري مختلفة الاتجاه بعضها فوق بعض وانه على الجملة موافق من طبقتين لكل منهما في حركتها وجهة خاصة وبينهما طبقة اخرى لا تشاركها في حركاتها . وهو غير متزن القوة ولا مطردها في جميع آفاق الجو ولكنه يتفاوت في الشدة والضعف والسرعة والبطء تبعاً لما يتر فيه من خطوط الحرارة واختلافها عليه في مره . والمراد بخطوط الحرارة المذكورة خطوط من سطح الارض معدل حرارة الشمس فيها واحد ولا يخفى ان هذه الخطوط كثيرة تتفاوت بحسب عروض الامكنة وارتفاعها عن سطح البحر وغير ذلك ما يقضي بتفاوت درجة الحرارة الواقعة عليها والمنبعثة عنها . ومعلوم ان حرارة الشمس هي علة حركة الهواء . فلهذه الخطوط تأثير شديد في حالة الرياح من حيث قوتها واتجاهها على حين الهواء ابداً يطلب الاتزان وهي تمنعه منه فينشأ في حركته اختلاف مستمر فاذا علم ذلك امكن التوصل منه الى معرفة وجه حدوث الإعصار وذلك ان نفرض ان ريحاً هبت في مكان معلوم من النضاء على علو معلوم في اتجاه معلوم وان فوق هذه الريح طبقة ساكنة من الهواء تعلوها طبقة اخرى متحركة حركة تخالف اتجاه حركة السفلى فقد يحدث بسبب خلل الاتزان المذكور في الطبقة السفلى ان الطبقة العليا تنجذب اليها بعد ان تزول فتحة الهواء الساكن بينهما فتندخل الطبقتان وتحدث عند تداخلها حركة عمودية هي الإعصار تدخل في تكوينها جملة الهواء العلوي ثم تسبب هذه الحركة بحسب اتجاه الريح السفلى التي نشأت عنها اما القول بان الاعاصير تنشأ من قبل انجذاب الطبقات السفلى من الهواء الى الطبقات العليا وهو عكس القول المتقدم فمنفوض بادلة كثيرة بطول شرحها منها انه لم ير عند هبوب الإعصار صعود الاجسام الخفيفة في الجو صعوداً عمودياً يستدل به على اتجاه الريح على نحو ما زعموا . وكذا القول بان الكهرباء علة الاعصار لانه لا يتبين به وجه حدوث الحركة الاعصارية فكلا القولين زعم لا يقوم عليه دليل

ففي تغيرت درجة الحرارة كما في الربيع مثلاً يحدث ان مجرى من الهواء العلوي شديد البرد يدفع مجرى الهواء السطحي على الوجه الذي قررناه فاذا كانت طبقة هذا الهواء حاملة بخاراً مائياً تولد ثم سحب ومطر واذا كانت الطبقة العليا

اشدّ برداً والحالة هذه تولد عنها ثلج . وقد تكون الطبقة العليا نفسها حاملة بلورات
ايرية من الحميد يعتقد عليها الماء ثلجاً فاذا حدث اعصارٌ دارت دقائق الثلج معه
منجذبة من داخل الاعصار الى محيطه فيدور بعضها على بعض وتشكل بالشكل
الكروي وتبقى دقائق الحميد نوى في وسط الثلج . وقد يتضام بعض هذه النوى الى
بعض فيصير ما تضام منها نواة واحدة يعتقد عليها الثلج طبقات فيختلف البرد
تبعاً لذلك في حجمه وشكله

هذا ما يحصل من المذهب المشار اليه على تفاصيل طويلة اقتصرنا منها على
١٠ قل ودل والله اعلم

النيازك وباطن الارض

لم يقع الاتفاق حتى الآن على مصدر النيازك الساقطة من الجو فان من
العلماء من يظنها مواد متخذة من براكين القمر ومنهم من يذهب الى انها نتجبات
لبعض السيارات تجذب الى الارض في مسيرها وبعضهم يقول انها قطع متبينة من
انفجار سيار بركاني والاقوال في ذلك كثيرة لا فائدة من استقصائها . ومما يكن
من اصل هذه الاجسام ومصادرها فانها كثيرة السقوط الى ارضنا هذه وهي اما ان
تسقط حجارة كما هي او تنشر غباراً في الجو ثم تساقط الى الارض كذلك . وهي
ليست بالشيء اليسير فانه قد وجد منها مقادير عظيمة في رؤوس الجبال الشواخ
وفي نواحي التطبين وقد امن احد علماء المحققين في نواحي جزيرة غرينلند فوجد
هناك كهوفاً لا يقل غورها عن قدمين فيها مقادير وافرة من الحديد والنيكل
والكوبلت في الكيلومتر المربع منها مئات من الاوساق ووجد غيره في قعر
الاقيانوس تحت طبقة الرواسب العليا طبقة من رواسب الغبار المعدني الجوي .
وقد عدل بعضهم ما يسقط الى الارض من النيازك سنوياً فكان نحواً من ٥٠٠
وسق (وهي نحو من التي قنطار) وعليه فلا بد ان يجمع من هذه النيازك على نوالي
السنين ما يكون له في العصور المقبلة شأن يذكر بالنسبة الى تركيب الارض وحركتها

ومعلوم ان المواد الداخلة في تركيب الصخور النارية في الارض هي في الاكثر الحديد والكلس والمغنيسيوم والصوديوم والبوتاسيوم متحدة مع السيلكا على نسب معلومة بحيث ان الصخور قد انقسمت الى اصناف مختلفة باعتبار مقادير السيلكا فيها . وهي في تلك الصخور على الغالب ما بين ٢٥ و ٦٦ في المئة وكلما كثرت نسبها في الصخور قل ثقلها . وهذه الصخور منضدة بعضها فوق بعض بحيث ان الطبقات العليا منها تكون زنتها النوعية اخف من السفلى وما يؤيد ذلك ان المواد السفلى المنفذة من فوهات الجبال البركانية تكون اثقل من العليا لانها تتضمن مقداراً قليلاً من السيلكا وسائرها من المركبات المعدنية كالاليومين والانساتيت والاولجيت وهي مركبات حديدية غير تامة التاكسد

اما ما وراء هذه المنفذات البركانية من المواد التي في باطن الارض فلم يتأت للعلماء الى الآن الجزم بحقيقة تركيبها الا ان بعضهم يستدل على من تركيب النيازك جرياً على الرأي السدي الذي يقضي بتركيب المواد في النظام الشمسي بأسره على مثال واحد لانها جميعها على هذا الرأي مشتقة من اصل واحد هو الشمس . وما يزيدهم تمسكاً بهذا الاستدلال انه قد كشف في النيازك الى الآن اثنان وعشرون عنصراً وليس واحداً منها غير موجود في ارضنا وقد علم ان المركبات المعدنية التي تتألف منها هي نفس المركبات المار ذكرها التي تتألف منها الصخور السفلى من طبقات الارض . وقد وجد بالاختبار ان ترتيب تلك المركبات المعدنية في النيازك منطبق على الترتيب المشار اليه في الصخور المذكورة بحيث ان السيلكا تزل فيها بالتدرج من الاعلى الى الاسفل حتى لا يبقى اخيراً سوى المعدن الحديدي الصرف . ومن ثم رجع بعض مشاهير الباحثين ان تركيب الارض لابد ان يكون جارياً على هذا النحو فتكون المواد الباطنية في الارض معادن خالصة

اما الوجه في ترتب المواد على هذه الصورة فتنقض الرأي المذكور انه بينما كانت الارض آخذة في الجهد رسبت المعادن كما هي من غير تاكسد تبعاً لسنة الثقل النوعي بحيث ان الاثقل منها رسب اولاً ثم تلاه ما هو اخف منه وان اول المعادن التي تاكسدت الهيدروجين فتكونت منه الاوقيانسات ثم تلاه في ذلك المعادن الخفيفة كالپوتاسيوم والصوديوم والمغنيسيوم والاليومينوم وهي ذات مقادير كثيرة في قشرة

الأرض كما لا يخفى ويلبها المركبات المعدنية الأخرى كركبات الحديد واشباهه وهي في الطبقات الغائرة من الأرض موضوعة فوق المعادن السابقة الذكر التي هي بمنزلة نواة للكرة الأرضية . فاذا صح القول المتقدم ذكره كان من اعظم الشواهد المؤيدة للرأي السدي ومن اغرب مكشفات هذا العصر

معرفة مقدار الحرير والصوف والقطن في الانسجة

يؤخذ اربع قطع من النسيج الذي يراد فحصه وليكن وزن كل منها ثلاثين فحمه فتترك واحدة منها جانباً ثم تؤخذ الثلاث الاخرى وتغلى نحواً من ثلاثة ارباع الساعة في محلول الحامض الهيدروكلوريك (روح الملح) على نسبة ثلاثة اجزاء منه الى مئة جزء من الماء فاذا تلون المحلول المذكور بعد الاغلاء بعاد العمل مرة اخرى باغلائها في محلول آخر منه تكون قوته كالاول ثم تُخرج القطع منه وتُغسل وتُنشف بمشقة من الكتان فتصير بعد ذلك ارق مما كانت عليه لزوال ما كان يخالطها من المواد الاضافية ويوزل بهذا العمل غالباً صبغ المواد الكتانية وبعض صبغ الصوفية اما صبغ الحرير فقلما يتأثر به . فاذا كانت الاملاح الصبغية الحديدية في النسيج لا تزيد عن ربع وزنه برمته ذابت بيجلتها في المحلول المشار اليه وصار لون الحرير احمر كدماً واذا كان وزنها اقل ما ذكر ذاب بعضها دون بعض وعند ذلك يجب ان تؤخذ الياف من احدى القطع وتجفف بحرارة ١٠٥ ف ثم تُوزن وتوضع على رق من البلاطين وتُحرق وبعد ذلك اذا جاءت نسبة وزن الرماد الى وزن الياف المحرقة اكثر من خمسة في المئة يُقيد ذلك وتوضع تلك القطع على جانب . ثم تُنمس القطعتان الباقيتان مدة دقيقتين في محلول كلوريد التوتيا القاعدي على حرارة ٦٠ ف (وهو محلول يُصنع بمزج ١٠٠ جزء من كلوريد التوتيا المصهور و ٤٠ جزءاً من اكسيد التوتيا و ٨٥٠ جزءاً من الماء المقطر واحماء المزيج الى ان يذوب الاكسيد) . وبعد ان تُغلى فيه المدة المذكورة تُخرجان منه وتتركان حتى تجف ثم تُغسلان اولاً في ماء محمض وتجففان بخرقة من كتان وتُغسلان بعد ذلك في ماء صرف فيذيب كل الحرير الموجود فيها وحينئذ

توضع احدى القطعتين على حدة وتُغلى الاخرى اغلاءً لطبقاً في عشرة قراريط مكعبة من محلول الصودا الكاوية على نسبة خمسة اجزاء منها الى مئة من الماء ويدوم الغليان ربع ساعة فيذوب الصوف الذي فيها. ويُحذَر من سرعة الغليان او زيادة قوة المحلول لانه يجشى على الالياف النباتية من الاذى. وبعد ذلك تُغسل بماء صرف ولكن ينبغي ان لا تشفى بالفرك لان الالياف لا تكون حيثئذ في صلابتها الاصلية وبعد تمام ذلك كله تسخن النقع الاربع معاً في ماء مقطر مدة ربع ساعة ثم تُرفع من الماء وتجفف في الهواء وتترك الى اليوم التالي. فاذا وزنت حيثئذ بقي وزن القطعة الاولى على حاله اي ثلاثين قحمة ويكون زيادة وزنها على القطعة الثانية وزن المواد الاضافية التي تزيد في غلط النسج وثقله وزيادة الثانية على الثالثة وزن الحرير وزيادة الثالثة على الرابعة وزن الصوف وما بقي منها فهو مقدار الالياف النباتية في النسج. الا ان المقدار المذكور يكون دائماً اقل من الوزن الصحيح قليلاً بسبب تأثير الصودا الكاوية في الالياف المذكورة على ما تقدمت الاشارة اليه وفي القطن يبلغ النقص المذكور احياناً نحو خمسة في المئة

— ١٠٠١ —

صفات الماء الصحيح وعلاماته

لا يخفى ان الماء مكاناً مهماً من صحة الاجسام يتوقف عليه كثير من احوال السلامة والسم ولذلك ينبغي لكل احد ان ينظر في الماء الذي يتناوله اصالحاً هو ام لا. ومعلوم ان اخبار الماء بالطرائق الكيماوية لا يتيسر لكل احد ولذلك فقد اثبت بعضهم اخص الصفات والعلامات التي يتميز بها الماء الصحيح من غيره وهي الآتية نقلاً عن احدى المجال الفرنسية المشهورة

اولاً من خصائص الماء الصحيح انه ينفع غلة العطش للحال ولا يعقبه طلب الماء ويرطب النعم والخلق من غير ان يثقل على المعدة

ثانياً انه يكون سهل الخونة والغليان من غير ان يتكدر ولا يزيد ويكون

بطيء لا يتغير ولا يبقى بعده رواسب ظاهرة ومتى فارق النار عاد الى برودته سريعا
 ثالثا انه ينضج الخضراوات والبقول انضاجا وافيا من غير ان تتصلب ويحلب
 الخواص العطرية من العقاقير الطبية كالشاي واشباهه بدون ان يغير رائحتها
 رابعا انه يكون شديد القوة على حل الصابون ويفسر الثياب قصرا تاما
 خامسا انه ينعم الجلد وينظفه بدون ان يغسل به ولا يتهيج
 ولكي يكون الماء مستقبعا لهذه الصفات كلها ينبغي ان لا يكون له لون ولا
 ريح يشعر بها ولا طعم خاص به ويعرف كل من هذه الصفات بالعلامات الآتية
 نقتبسها عن بعض المجال العلمية الاميركانية قالت ما تحصيله
 اما اللون فيعرف بان تملأ من الماء الذي يراد اخباره زجاجة صافية لا لون
 لها وبوضع وراء هذه الزجاجة شيء اسود فان ظهر الماء صافيا خالصا من كل
 كدورة فهو صالح والا فان ظهر فيه اقل كدورة دل ذلك ان فيه مواد آتية منقطة
 او مواد جامدة منتشرة

واما الريح فتعرف بان يراق شيء من الماء الذي في الزجاجة حتى يبقى فيها
 نحو النصف ثم تسد سدا محكما وتجعل في مكان دفيء بضع ساعات وبعد ذلك تؤخذ
 وتحرك ثم يرفع السداد ويتنشق الهواء الذي في الزجاجة فان شعر باقل رائحة
 ولا سيما اذا كانت حادة فالماء ردي لا يجوز استعماله
 واما الطعم فلا ينبغي ان الماء المأخوذ لساعتين من الآبار لا طعم له عادة هما
 كان فيه من المواد الآتية والماء الذي يصلح تناوله ينبغي ان لا يكون له ادنى طعم
 وان يبقى كذلك حتى بعد التصفين ولذلك لا يمكن معرفة ما فيه من هذا الثقل
 الا بعد ان يمضي عليه عدة ساعات وهو في الاناء فان ظهر فيه بعد ذلك طعم حاد
 او مستبشع فهو غير صالح للاستعمال

على ان هاتين العلامتين الاخبرتين اي علامتي الريح والطعم يتوقف تحفيهما
 على لطف حاستي الشم والذوق فاذا كان ما في الماء منهما ضعيفا فقد تحفيان على
 المستحسن وحينئذ يحسن ان يعدل الى طريقة اخرى وهي ان تملأ من الماء الذي يراد
 امتحانه زجاجة صافية تسع نحو لتر ويحل في هذا الماء ملعقة صغيرة من السكر ناعما
 او كسارا ثم تسد الزجاجة وتجعل في مكان دفيء مدة يومين فاذا ظهر في الماء

بعد هذه المدة كدر أو اضطراب فهو رديء مشوب بالآليات وإن بقي صافياً كما كان فهو صالح لا اذى فيه

استخراج ذرة حديد من العين بالمغنطيس

انى الدكتور هرشبرغ في برلين منذ عهد قريب عليل بشكو الما في عينه فوجدها الدكتور المذكور ملتهبة وعابن بعد الفحص المدقق ندبات صغيرة جداً في القرنية والقرحة ومحفظة الجليدية (العدسة البلورية). وبعد ان استنبأه عن تاريخ عتبه علم ان العليل حاد وأنه بينا كان ذات يوم يطرق الحديد شعر فجأة بالم في العين وعقب ذلك التهاب لبث مدة ثم زال ومضى عليه سنة اشهر لا يشكو شيئاً ثم اصابته هذه العلة من دون ان يرى لذلك سبباً . فحکم الطبيب المشار اليه بعد امان النظران قطعة من الحديد نفذت الى القسم الخلفي من الرطوبة الزجاجية واستقرت هناك زمناً فكان من ذلك اعراض الالتهاب الاولى وخمودها ثم ترحلت من مكانها فكانت علة لمعاودة الالتهاب الحالي . فاعاد النظر في العين حتى جزم بصحة فراسته لانه عابن هناك ذرة الحديد وعلم موقعها بالتدقيق فخذ العليل ثم انفذ في عينه سكيناً صغيراً الى غور سبع ميليمترات وكان اتجاه السكين نحو الذرة المشار اليها فلم ينفذ من هذا الجرح الا شيء طفيف من السائل ولم يكن فيه شيء من الدم او الرطوبة الزجاجية . ثم انفذ بعد ذلك آلة كهربائية مغنطيسية يبلغ ثقلها ميليمترين فقط واخرجها من دون ان يفوز بطائل ولكنه عاد فادخلها مرة اخرى ثم اخرجها فاذا بذرة الحديد لاصقة بها فكان طولها ثلاثة ميليمترات ووزنها خمسة وعشرين ميلغراماً ونصف ميلغرام . ولم يعقب هذه العملية نهج يعبأ به فبراً الجرح في زمن وجيز وبعد البرء بايام استخرج الجليدية بسبب مانعتها البصر فعاد بصر العليل صحيحاً لا اذى فيه . وقد اتم الطبيب المذكور بالمغنطيس ستاً وعشرين عملية كالمقدم ذكرها فصادف في معظمها نجاحاً تاماً

منوم جديد

المعنا في الجزء الماضي الى استنباط منوم جديد يسمى بالبارلدديد وهو مادة سائلة لم تدخل في عداد الادوية الامن منذ سنة ونصف واول من استعمالها كذلك الدكتور سيزولو من بلارمو. وكثرت فيها بعد ذلك التجارب والامتحانات فتيقن انها من اثبت المنومات فعلاً واسلمها عاقبة والنوم الحاصل عنها شديد الشبه بالنوم الطبيعي لا يترجع صاحبه بالرؤى والاحلام ولا يستغرق فيه الى درجة يصعب فيها ايقاظه بل كثيراً ما يكفي في ذلك منادائه بصوت عال قليلاً ومتى أوقف منه لا يشعر بشيء من القلق والاضطراب بل يشبه انتباهها هادئاً لا يصحبه شيء من الضعف والاسترخاء وإذا ترك نفسه بعد ذلك عاد الى الرقاد كالاول. ويكون التنفس مدة الرقاد ابطأ قليلاً من وقت اليقظة وكذلك النبض ويزيد مقدار البول اما الحرارة السطحية والجلد فيلبثان على حالهما وهو لا يشوش الوظائف الهضمية ولو تكرر الى زمن مستطيل

اما جرعة الدواء المذكور فمن نصف درهم الى درهم ونصف ولكنه قلماً يحتاج في تناوله الى استعمال أكثر من درهم واحد. وهو حريف الطعم ولذلك يجب ان يعطى مخففاً بغيره من المواد وافضل ما يستعمل به ان يمزج بصيغة من المواد المرة او العطرة ثم يحلى بسكر ويخفف بماء. وقد استعمله الدكتور استراهان من ترغبتون في أكثر من مئة وخمسين حادثة فلم ينشأ عنه غثبان ولا قيء وكانت الجرعات في كلها معتدلة ولم يتخلف تأثيره على الوجه المذكور الا في عليلين كان الواحد منها مصاباً بالجئون (المانيا) الحاد والآخر بنورلجيا وجهية عنيفة. وبعد ان يدخل الجسم يبرز عن طريق الرثتين خصوصاً ويمكن الشعور به في النفس بعد المناولة بنحو عشر ساعات

فيري ما تقدم انه لا يشابه هذا الدواء من بين سائر المنومات سوى الكلورال الا انه يفضل كثيراً على الكلورال لان هذا يفعل على القلب فيقل من قوته وقد

ينفضي الى شلله اما البارلدهيد فانه يحدث بطأ في النبض مع ابتداء قوته على حاملها بل احيانا يزيد فيها وهو علاوة على ذلك سريع الفعل فينام العليل عادة بعد تناوله بنحو عشر او خمس عشرة دقيقة واذا اتفق عدم حصول النوم عنه فهو لا يهيج بل يخفف اضطراب العليل ويميل به الى السكينة والهدوء

— ١٥٥١ —

وردت الينا الرسالة الآتية من حضرة صديقنا الفاضل الدكتور اسكندر افندي رزق الله بالاسكندرية فاثبتناها حرصاً على ما فيها من الفائدة

اكتشافان طبيان

(١)

ما عدنا في نغرننا من رجال العلم الفضلاء من وقفوا الجهد على خدمة البشرية ولم نعدهم شواغل الزمن عن السعي في استجلاء الحقائق العلمية اريد بذلك ان الدكتور الفاضل كرتوليس احد اطباء المستشفى اليوناني بهذا النفر قد استجلى في ذرب المصابين بالالتهابات المعدية من سكان القطر المصري حبيوتنا من نوع الاميبيا يمتاز عن افراد نوعه بكبره ولهذا سماه المكتشف (اميبيا جيكانوتا) وهو على القريب اكبر من حجم بيضات البلهارسيا بعشر مرات

(٢)

المعلوم عند الاطباء ان مفر بيضات البلهارسيا من الاعضاء المثانة والمجزة الانتهاي من المعى الغليظ المعروف بالمستقيم وقد كشف هذه البيضات الدكتور كرتوليس في الكلى والكبد والبروستاتا والغدد المسارية . وليس من مري الغرض الآن ان آتي على بيان التغيرات العضوية التي لزمت عن تلك البيضات على اني ساعود عند سئوح الفرصة الى بيان هذين الاكتشافين بما يتناول التفصيل ولا يستغرق الغاية . وقد ذكرت ذلك جريدة وبرخوف الطبية الالمانية في عددها الصادر في

الشهر الاول من هذه السنة بما احمل المقام من التفصيل
والحق يقال ان هذا الشاب الفاضل مفرغ العناية بدرس العضويات المجهرية
واستنباتها فهو لم يدع نوعاً منها الا استنبته بعد الوقوع عليه فقد ارانا من عهد
غير قريب انبويات الهضة الوبائية والسل الرئوي والرمد التنزي والصديدي
وعضويات البثرة الخبيثة والجحمة وفساد الدم التعفني والصديدي والدوسنطاريا
وغيرها من الامراض الزرعية ومعظمها لديو في مزدركات اعددها لما وهو آخذ الآن
في استنبات كثير منها حتى اذا تسنى له ذلك عدت الى بيانها بما يفي بالغرض
ان شاء الله

—

حل المسئلة الحسائية الواردة في الجزء الثالث والعشرين

لمضرة البارع المعلم الياس مهنا الريشاني

$$\text{افرض المال عدداً صحيحاً وللمسئلة افرضه } \frac{٢٤٠٢٠٠}{٢٤٠٢٠٠} \text{ اطرح منه } \frac{٢٦٥٥١٨}{٢٤٠٢٠٠}$$

مجموع النفقات اي مجموع النصف مع ثلث ربع الباقي مع الخمس مع سدس السبع
مع ثمن السبع وعشر عشر السبع يبقى $\frac{٠٧٤٦٨٢}{٢٤٠٢٠٠}$ اقسمة على لك يخرج

$$\frac{٨}{٢١} \text{ وهو المال المطلوب فالمسئلة عشرة العمل سهلة الحل. انتهى}$$

—

وجاءنا منه مع هذا الحل ما نصه

اذلهني الحل الوارد في الجزء الماضي بلا قياس وراعي فرضه دون اساس
فاني لم اره الا ثلاثة ارباع الجواب تردى بالفرض ورآء المحجاب والحق اقول ولا
مرآء ان ذلك من اصعب ضروب الاستفراء فالتمس من صاحبه ان يتكرم بما اوصله
اليه فانه لا يصح غير فرضه ومنا ثناء عليه

وصايا صحية

الرياضة - لكل عضو من أعضاء الجسد وظيفة خاصة به اذا استعمل فيها قوي وفي واذا اهل انحط وذوى بل كثيراً ما يأول اهل وظيفة العضو الى اضحلاله فان الاسماك التي تعيش في مياه الكهوف المستورة عن النور تفقد عيونها رأساً لانها لا تستعملها وبعض الحيوانات المعروفة بالحلمية تفقد جهازها الهاضم لانها تفقدني بالعصارات النامة الهضم من الحيوانات التي تكون فيها فلا يلزمها استعمال الآلات الهاضمة منها ولذلك تخط قوة هذه الآلات بالتدرج الى ان تبطل من اصلها . وبعكس ذلك الاعضاء التي يدمن استعمالها في وظائفها فانها تزيد على الاستعمال قوة كما يرى في الخلد مثلاً وهو الدويبة المعروفة فانه يكون شديد قوة السمع لسبب كثرة استعمال الاذن وكما يرى في الاعى فانه يكون قوي اللس لتكرار استعماله اليد في قضاء حاجاته وقس على ذلك كثيراً من الحالات ما لا يسعنا استيفاءه هنا الا ان الافراط في استعمال الاعضاء كثيراً ما يفضي الى حدوث خلل فيها وذلك يفضي بالضرورة الى حدوث تشوش في وظيفتها كالعين مثلاً فان الدرس المستطيل او التحديق المستمر يحدث فيها العلة المعروفة بالحسر فتضعف بها العين عن تناول الاشباح البعيدة . والافراط في الطعام يفضي بالآلات الهاضمة الى الانتهاك والاعياء فتصير عرضة للسقم بحيث لا تعود صالحة بعد ذلك لقضاء ما يطلب منها من الاعمال الغذائية . وعليه فاهال الرياضة والافراط فيها مع كونها على طرفي نقيض كثيراً ما تكون نتائجها متشابهة ولذلك كان من اول شروط الرياضة ان تكون معتدلة بحيث لا تتجاوز الحد اللازم لتوفر قوة الاعضاء وثباتها والرياضة تكون على وجوه مختلفة واحوال متنوعة وافضلها ما كانت مباشرتها في الهواء النقي فينبه حينئذ القلب ويزداد توارد الدم الى الرئتين فيزداد عملها وتنبه الاعضاء المفرزة ويكثر دنور الانسجة بسبب سرعة التأكسد ويسهل ايضاً دفع المبرزات الفضولية في الجسد فتشط بذلك الاعضاء لقضاء وظائفها واذا كان ثم سبب يعوق الدورة الدموية او علة مزمنة في بعض الاجزاء فكثيراً ما يزول

ذلك السبب وتبرأ تلك العلة بجرد الرياضة لما يحدث عنها من الافعال المشار اليها . وهي تقيد الناقهين من العلل على وجه خاص فتعين على سرعة البرء بل كثيراً ما تكون الرياضة هي العلاج الوحيد في بعض العلل وخصوصاً ما كان منها ناشئاً عن التواني والقيود وغالب ما يكون ذلك في المترهين واهل الترف والتنعيم من ألقوا الراحة واسترسلوا الى الكسل كأنهم يخشون على اعضائهم ان يهزلوا الاستعمال وعلى مفصلهم ان تبرها الحركة او يخافون على جلودهم ان تذوب اذا مسها العرق وعلى وجوههم ان تخبث اذا باشرها السيم او يضنون بما في اجسادهم من الفضول فيدخرونها في دمائهم وإنما يدخرون سقاً ووصفاً فتراهم شاحي الوجوه ممتعي اللون ضعاف الاعضاء مهزولي الابدان وربما ترهلت ابدانهم فسمتوا من كثرة النهم ثم قعدوا عن السعي ففقدت فيهم وظيفة التثيل والافراز فكان ذلك السمن سقاً على سفر

ولما كانت الرياضة على ما ذكرنا من اللزوم في حفظ الصحة وتقوية الابدان جعلها كثيرون من الاقوام المتمدنين فناً مستقلاً يسمونه بالجمنسنيك وعملاً هذا الفن حتى في المدارس ترويضاً للاعضاء وتبهيها لوظائفها . الا ان استعمال هذه الحركات كثيراً ما يكون في مواضع غير صحيحة الهواء فيفوت جانب كبير من الغرض المنصود بها ولذلك كان افضل الرياضة ما يوشى في المواضع البعيدة عن مجامع الناس واقدار المدن ما امكن البعد عنها لان الهواء يكون هناك نقياً صالحاً والافضاء اليها متى امكن على القدم خير من باوغها على ظهور الخيل وان كان كل من الحالين ضرباً من الرياضة واذا كان المرء مسناً او عاجزاً فلا بأس من ركوب العجلات تخفيفاً من مشاق ركوب الخيل وفرع الساق

ولا يخفى ان الرياضة البدنية من الزم الامور المشغولين بالعلوم والمسائل العقلية لان الدرس المستطيل والافراط من اعمال الفكر كثيراً ما يفضيان الى كلال الذهن ونبو الفكر وربما احداثاً صداماً وآلاماً عصبية في الرأس قد تكون بالغة اقصى درجاتها فلا يتلا في ذلك كله الا بالرياضة والمخروج الى الاماكن الترفيهية ترويحاً للفكر من مشاق الاعمال وتبهيها للاعضاء الى قضاء وظائفها الخاصة . وتختلف مدة الرياضة مطلقاً باختلاف نوع العمل ودرجة مشقته ولكن المعدل الاوسط فيها

ساعتان في النهار على الأقل

والرياضة الزم للاحداث منها لغبرهم لان هذا الطور من العمر هو طور
النماء والاعضاء تكون حينئذ آخذة في النمو والعمل فاذا لم تتوفر لهم الرياضة
اللازمة بطؤ نموهم واعتلت ابدانهم بذلك على ذلك انهم ابدًا يطلبون الملاعب
ويعملون الى الملاهي طبعًا فلا طاقة لهم على احتمال القعود والسكينة فاذا اكسروها
عليها ومنعوا ما يدعوم اليه الطبع كان ذلك ولا ريب عليهم وبالآ

وما يجب الحذر منه الرياضة العنيفة قبل تناول الغذاء او على اثره لما
نقدم من ان الرياضة تنبه عمل القلب فيزداد به توارد الدم الى سطح الجلد واطرافه
وبذلك ينصرف الدم عن اعضاء الهضم فتتلبك في عملها لنقص الحرارة هناك وكثيرًا ما
يفضي بها ذلك الى التخمّة او زكام المعدة فيفتاقم البلاء. اما الرياضة المعتدلة فلا
بأس منها والحالة هذه لانها تنبه القلب تنبيهًا لطيفًا لا يعارض الهضم بل كثيرًا ما
تزداد بذلك اعضاء الهضم قوة على قضاء وظائفها

هذا اهم ما يذكر في هذا الشأن وقد بقيت هناك امور اخرى كثيرة اضربنا
عن ذكرها وجملة القول ان الرياضة من الفروض المعينة التي لا يجوز لاحد
الغاضي عنها لانه فضلا عن تقويتها الجسم تكون سببًا في منع كثير من العلل
وشفاء كثير منها والله الوافي

فائدة

وردت اليها هذه الفائدة من حضرة صديقنا الاديب الفاضل نعمة الله انندي
عبر في بغداد فاثبتناها بنصها

تسهيلاً لدفع ما يدخل في العين من الاجسام الغريبة كالرمل والغبار والبعوض
وغيرها امسك حالاً بسبابتي وابهامي المدين الهدب الاعلى العين من جهتي الموق
والمؤخر واجذبه قليلاً الى الجهة المقابلة للوجه ثم انزل به الى ما تحت الجفن الاسفل
بحيث ينطبق عليه الجفن الاعلى انطباقاً محكمًا كي لا يسيل الدمع من بينها وبعد
فوات دقيقة واحدة ارسل الهدب الى مفرق فيقع الدمع من العين مع الجسم الغريب

مطالعات وفوائد

الزجاج المصفي - لا يخفى ان الزجاج اذا صُبَّ في ماء بارد تصلب تصلباً شديداً حتى لا يتكسر بالمطارق ومنه الحب المشهور المعروف بحب روبرت. وذلك امرٌ قديم العهد بالمعرفة الا انه لم يختر لاحد ان يستخدم سقاية الزجاج في الصناعة الى سنة ١٨٧٥ حين تنبه لذلك المسيو دلابستي فانه كان يأخذ الادوات الزجاجية او البلورية فيغميها الى حدود اللين ثم يغمسها في حمراء في مغطس دهني حيواني او نباتي ويتركها تبرد شيئاً فشيئاً فتأتي مع صلابتها مرة تقاوم اشد الصدمات وتقوى على احتمال التغيرات المفاجئة من الحر والبرد الى درجة لا يجتهد شيء من الزجاج المألوف. وأكثر ما كان يستعمل لسقايته الشم (الدهن) الطري المصفي محق الى درجة دله على تعيينها الامتحان وفي اعلى من درجة غليان الماء

وقد توصل المسيو سيمس مذ عهد قريب الى اختصار هذه الطريقة لانه وجد ان سقي الزجاج على الوجه المتقدم قد يكون سبباً في التهاب الشم الذي يُمس فيه فيذهب كثير منه ضياعاً فضلاً عما ينبعث عنه من الروائح الكريهة وفضلاً عن استنفاف الكلفة. بتكرار الاحماء بعد الفراغ من صنعة الزجاج وتعرض الادوات لخطر الذوبان او التشويه. فجمع بين السقي والصنعة في آن واحد بان جعل الشم في قالب وانم النفخ او الطبع والسقاية مرة واحدة الا ان هذه الطريقة اكثر ما يصلح استعمالها في زجاج الالواح لانه لا يحتاج فيه الا الى قالب واحد بسيط. وقد اخذت هذه الصنعة تنتشر في هذه الايام ولعلم بعد قليل يستغنون بالزجاج عن كثير من الادوات الحديدية والخشبية

— ١٠٣٤ —

حفر المعادن والزجاج بالرمل - وفق المستر تاغان سنة ١٨٧٠ الى اكتشاف بديع وهواة وجد ان الرمل اذا تواتر وقوعه على صفيحة من الزجاج او المعدن بقوة مجرى شديد من الريح او بخار الماء حفر في سطح الصفيحة واذا كانت رقيقة امكن ان يخرقها من جانب الى آخر. وبعد اشهر من هذا الاكتشاف خطر المستر مرس

ان يبي على ذلك طريقة جديدة لحفر الزجاج والمعدن فاستخدم لهذا الغرض آلة
اخص تركيبها من صندوق في احد جوانبه انبوبة ضيقة في طول مترين يدفع منها
بواسطة مضغط الهواء خليط من مسحوق السبائك والصلبي (حجر المسن). فتؤخذ
الصفحة ويلصق عليها ورقة غليظة تقوّر فيها الاشكال التي يراد حفرها بحيث لا ينكشف
من الصفحة الا الرسم المقصود ثم توضع امام طرف الانبوبة ويطلق عليها المسحوق فلا
يمضي على ذلك الا دقائق قليلة حتى يتم العمل ويظهر الرسم واضح الخطوط مستقيم
الدقة. واكثر ما يستعملون هذه الطريقة اليوم في حفر الزجاج عوض الطريقة المعروفة
من حفره بالحامض الهيدروفلوريك واما حفر المعادن فله طرائق اخرى كثيرة اسهل
من هذه واقل عناء ولذلك كان استعمالها فيها مقصوداً على احوال مخصوصة

—•••—

شبه قابل الطرق - المراد بالشبه ضرب من تراكيب الخاس وهو المعروف
بالبرنز. وقد استنبط احد كيمائي الفرنسي مركباً من هذا النوع قابل الطرق
والسحب الى حذر غير مألوف بما يفوق الحديد في ذلك كثيراً. وهذا المركب
مؤلف من ٩٠ جزءاً من الخاس يضاف اليها ١٠ اجزاء من القصدير وعند ذوبان
المزيج يزداد عليه جزء واحد من الزئبق. وبعد ذلك يصب صفائح طولها ٥٠ سم
المتر في ٢٠ عرضاً و ٠١٦ سم ثخناً ثم تطرق هذه الصفائح باردة وتعاد الى النار ثم
يعاد عليها الطرق فيمكن ان تبلغ الى نصف ميليمتر ثخناً

—•••—

الاسنان الصناعية - المصنوع من هذه الاسنان في الولايات المتحدة لا ينقص
عن عشرة ملايين سن فيصيب كل خمسة اشخاص سن. ونصف هذا العدد من
صنع معمل واحد انشئ سنة ١٨٦٤ ويبلغ ثمن جملة المصنوع مليون ريال اميركاني
اما المواد المصنوعة منها هذه الاسنان فهي الفلدسبات (مادة تشبه البلور المعدني)
والكاولين (الصلصال الابيض) والبلور المعدني فتحوّل هذه المواد الى المحمّرة ثم
تطرح في الماء البارد وبعد ذلك تُسحق جملة ويضاف اليها المادة الملونة من البلاطين
والذهب والبنان (معدن اسود اللون) وتفرغ في قوالب نحاسية نصفية وهي في
درجة عالية من الحرارة وبعد ان ينتهي عملها يضمّ احد نصفيها الى الآخر

آثار علمية

كتاب صدق البيان في طب الحيوان — قد سبق لنا الايماء الى هذا الكتاب النفيس من تأليف حضرة البارع الذكي جرجس افندي طنوس عون الصيدي اللبناني صاحب كتاب الدر المكنون في الصنائع والفنون . وقد تصفناه بعد نعمة طبعه فوجدناه كثير الفوائد واضح التعبير يشتمل على نحو ٤٣٠ صفحة منقسمة الى ثلاثة ابواب احدها في الكلام على الحيوانات الداجنة ووصف طبائنها واحوالها والثاني في بيان ما يعترها من الامراض العامة والخاصة وكيفية تداركها وعلاجها والثالث في خواص الادوية وتراكيبها . وغير خاف ما نحن فيه من الافتقار الى كتاب في هذا الفرع مستوفي النصول مع اقتصار الطب البيطري عندنا على بعض مجربات واستقرآت قاصرة ولذلك فاننا نحث اصحاب الدواب والمواشي على اقتناء هذا الكتاب ونثني على المؤلف الثناء الطيب متمنين لمساعيه جزيل الفتح وجميل الثواب

رُزْمَةٌ وَطَنِي

قد نَجَمْنَا بوفاة صديقنا البر الكامل الاديب ووطنينا النذب الفاضل الحبيب ملحم افندي الشميل الكاتب الشاعر الفقيه الطبيب وقد قبض الى رحمة الله تعالى فجأة في حدث بيروت في السابع عشر من هذا الشهر على اثر اعراض دماغية اقلت بها شمس حياته وهو في حدود الستين من العمر فتذكرنا قوله رحمة الله من قصيدة يصف رسول الحمام في مثل هذا المقام

يصول بمكر اللص طورا ونارة يصول بياس الليث مندفعاً جهرا
بصرف في ذا الخلق افعال قادر فيخطف نفس المرء من حيث لا يدري

وفي ذلك النهار حُلِمَت جنازة الى كفرشبا مسقط رأسه فكان له يوم على القلوب شديد وانتشروا في بيروت ولبنان فاحشد اليه ذوو المكنات وارباب الادب والنبل من كل فج بعيد وبعد ان وثي حق التأين والرتاء دفن ثم بالنجلة والتكريم وانصرف الحشد عن مدفنه وهم يستندرون له محائب العفورة رحمة الله رحمة واسعة واجمل مفره في دار النعيم

ختم واعذار

الفرض الذي لا بد منه في مطلع كل عمل وخيامه حمد الله تعالى على ما اسبغ
من وافر انعامه وشكره على ما اوزع من هدايته والهامه وبعد فانا بدد الله وحسن
توفيقه قد نسى لنا الفراغ من هذه السنة موصولاً مساء العمل فيها بفجره مردوداً عقب
الجهد فيها على صدره لم ندخر وسعاً في التنقيب عما هو اجزل فائدة للطلاب واخف
مؤونة على الالباب والتزام الخطة المثلى في تخير المباحث ووجه التعبير وقوفاً في ذلك
عند حدود ما نعلمه وميلاً مع الوسط من القراء بحيث لم نغرب الى ما يفوت مبلغ طورنا
ولم نتجاوز الى ما هو وراء مدارك السواد المهم من المطالعين ولم نمل الى السنافس العامة
والهجن الائمة التي يسقط بها قدر المقامات العلمية والحمد لله ان متجها هذا قد حاز
القبول عند عامة المشركين الكرام ولم نعدم في خاصتهم من يذيع مائنة او يستر عيباً
الا الذين في قلوبهم مرض من الحسد او الخامل وما نحن في الارض بمجهزين

ولقد كان بؤدنا ان نتابع العمل على وجهه ونعيد آخر الخدمة على بدئها توفيقاً لما
وعدنا به في مطلع هذه السنة وقياماً بالواجب من هذه الخدمة النافعة لولا ان اعترض
العزم من المشتطات ووقف في طريق القلم من العقبات ما اوجب وقوفنا عند آخر هذه
السنة وصرف اعنة الهم الى ما يكون من الخدمة البقية وقفاً والتماس وجوه اخرى منها
تكون اقرب نفعاً وارضاء الانفس بالمضى الى ان يفتح الله علينا بما نرى فيه الامل
مقدماً على السعي والفلاح رائداً امام الطلب

وما نشكو والحمد لله قلة في عدد المشركين ولا اعراضاً منهم عن قبول خدمتنا
ولكن للامر وجهاً آخر هو في علم اقوام منهم نكتفي فيه بالتلويح عن الصريح ولعل
بعض الانكار ظلم والاشياء مرهونة باوقاتها

هذه معذرتنا نذكرها ايماناً ونشير اليها تعريضاً نلقبها بين ايدي مواطنينا الاعزاء
وفي مأمولنا ان تلتقي من اوجههم بالبشاشة وان كانت ما يستوجب التطوب ومن
انفسهم بالقبول وان كانت ما لا تنفع لئلا القلوب على ان من ترك خدمة الى انفع
منها واهل واجبا الى ادعى منه لم يعد في جانب الخدمة مقصراً ولا في جهة الواجب
مفرطاً والله نسأل في تسديدنا الى وجهه الرشاد وتوفيقنا الى ما به مصلحة الامة
والبلاد انه تعالى ولي النج وهو من وراء السداد